



MINISTÈRE DE LA CULTURE

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PAT

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



MOIRI

DOSSIER
DE PRESSE
ÎLE-DE-FRANCE

NE

création graphique : atelier29



www.journeesdupatrimoine.fr # JEP

radiofrance



Art&Décoration



JOURNÉES DU TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX





Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

*Françoise NYSSSEN,
ministre de la Culture*

SOMMAIRE

Éditorial	p.2
34° édition des Journées européennes du patrimoine 16 - 17 Septembre 2017	p.4
Sélections thématiques	p. 6
"Jeunesse et patrimoine"	p. 7
"Patrimoines en poésie"	p. 18
Premières participations	p. 20
Ouvertures exceptionnelles	p. 24
La RATP dévoile son patrimoine	p. 28
Semaine du 1% artistique	p. 29
Lieux de pouvoir	p. 30
Édifices religieux	p. 36
Sélections par département	p. 41
Contacts utiles	p. 50

34^E ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 - 17 SEPTEMBRE 2017

Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine témoignent depuis 1984 de l'intérêt du public pour son histoire et son patrimoine. 17 000 monuments s'animent chaque année, partout en France, grâce aux initiatives publiques et privées. Ces journées sont l'occasion d'aller à la rencontre de ces passionnés, bénévoles ou professionnels, qui œuvrent au quotidien pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine.

EN ÎLE-DE-FRANCE

Dans la région, ce sont plus de 1 500 sites et édifices qui participent à la manifestation : hôtels particuliers, sites industriels, églises, lieux de pouvoir, créations d'architectes... Ces monuments, porteurs d'histoire, ouvrent leurs portes pour le plus grand plaisir des curieux de tous âges.

THÈME NATIONAL « JEUNESSE ET PATRIMOINE »

Cette édition sera résolument tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation et à l'histoire de l'art, ou encore aux métiers du patrimoine. Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux appréhender la société dans laquelle nous vivons.

Parmi les jeunes générations, ils sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : jeunes bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine, jeunes repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine. Ces Journées seront l'occasion de leur rendre hommage.

S'adresser aux jeunes générations, c'est aussi l'occasion de saluer le travail des associations et des réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle ainsi que de tous ceux qui valorisent le patrimoine auprès de la jeunesse.

COORDINATEURS

Organisées par le ministère de la Culture, placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne et coordonnées par les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), les Journées européennes du patrimoine sont rendues possibles grâce aux nombreux coordinateurs territoriaux (municipalités, syndicats d'initiative, conseils départementaux, offices de tourisme, associations de sauvegarde du patrimoine...) qui participent activement à leur mise en place.



COUR DE CASSATION - GALERIE SAINT-LOUIS © ARNAUD CHICUREL

SÉLECTIONS

THÉMATIQUES



PROMENADE COMMENTÉE « LES UNIVERSITÉS PARISIENNES, DE PARIS 1 PANTHÉON À PARIS 7 DIDEROT »

Rendez-vous place du Panthéon 75005 Paris

L'association des Randonneurs de Paris propose une déambulation entre les principales universités parisiennes, de Paris 1 à Paris 7, en présentant l'architecture de chacune et leur apport à la formation de la jeunesse. Seront présentés : des archétypes du patrimoine classique comme la Sorbonne ou l'École de Médecine, des tentatives d'architecture moderne comme Jussieu, ou encore des exemples de réhabilitation du patrimoine industriel comme la faculté de Diderot installée dans les anciens Grands Moulins.

Promenade commentée (sur inscription)

Dimanche de 9h30 à 10h30 et de 15h30 à 16h30

© Gabriel Benisvy, président des Randonneurs de Paris

LYCÉE HÉLÈNE BOUCHER

75 cours de Vincennes 75020 Paris

Hélène Boucher est le huitième lycée de jeunes filles de Paris et le premier à avoir pris le nom d'une femme. Cet établissement, qui a ouvert ses portes en 1937 en tant qu'annexe du lycée Victor Hugo, porte le nom d'une femme décédée à peine trois ans auparavant : Hélène Boucher, pionnière de l'aviation, militante du droit de vote des femmes. À l'image de cette héroïne, le bâtiment construit dans les années 1930 affiche sa modernité à la fois par son architecture de béton rose, son décor – qui rompt avec l'iconographie des grands hommes au profit d'une vision de ses élèves ancrée dans la vie contemporaine –, mais aussi par sa position dans le tissu urbain, dans un quartier populaire alors situé aux confins de la capitale. La visite est proposée par le Conseil régional d'Île-de-France.

Visite commentée (sur inscription)

Samedi de 16h à 18h



© Région Île-de-France/Jean-Bernard Vialle/ADAGP 2016



COURS DUPANLOUP

4 avenue Robert-Schuman 92100 Boulogne-Billancourt

Avant d'abriter le cours Dupanloup, les bâtiments étaient palais, serres et écuries : princesses et princes russes y demeuraient. En 1906, le Grand Duc Paul Alexandrovitch de Russie, oncle du Tsar Nicolas II, acheta le palais construit à l'origine vers 1863 pour la princesse Zénaïde. Le Grand Duc Paul fit ajouter la rotonde, imaginée par l'architecte Bersia-Tourette, et un jardin d'hiver, formant ainsi un ensemble remarquable. Le site accueille aujourd'hui un établissement scolaire. Cet ancien palais sera exceptionnellement ouvert au public à l'occasion de ces Journées.

Visite commentée

Samedi de 15h à 15h30, de 16h à 16h30 et de 17h à 17h30

© Mairie de Boulogne-Billancourt

"JEUNESSE ET PATRIMOINE"

UNIVERSITÉ PARIS 13, ANCIENNE IMPRIMERIE L'ILLUSTRATION

Rue Marcel Cachin 93000 Bobigny

Un gymnase installé sur une ancienne chaufferie, des salles informatiques à la place de rotatives, des rails de chemins de fer sinuant entre les bâtiments, une tour de briques rouges... C'est cet incroyable décor qu'offre l'actuel campus universitaire Paris XIII à Bobigny, implanté sur l'ancien site de l'imprimerie de l'Illustration, ce mythique hebdomadaire français qui, pendant plus d'un siècle, a raconté chaque semaine le monde en images. Aujourd'hui reconverti par le cabinet d'architectes Chemetov et Huidobro, le bâtiment donne à revivre le passé industriel de la célèbre revue.

Visite commentée par un représentant de l'Université Paris XIII et un spécialiste du patrimoine industriel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (sur inscription)

Samedi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30



© Guy Bréhinier, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis



GRUPE SCOLAIRE JULES-FERRY

218 avenue Jean-Jaurès 94700 Maisons-Alfort

Construit par les architectes, Hummel et Dubreuil (distingués par le prestigieux Prix de Rome), le groupe scolaire Jules-Ferry est construit dans le style « paquebot » typique des années 1930. Les élèves accèdent à l'établissement par un porche d'entrée où ils peuvent admirer les *Contes* de Perrault sculptés par Maurice Saulo, Prix de Rome. Les grilles d'entrée représentent quant à elles les sciences, les arts, l'histoire, la géographie et les sciences naturelles. La conception du groupe scolaire s'articule autour des notions de l'hygiène et du bonheur, avec des volumes généreux et des espaces ouverts et transparents. Il est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2002.

Visite commentée

Samedi de 15h15 à 16h

© Ville de Maisons-Alfort

ÉCOLE JULES-VERNE

33 rue Jules-Verne 95240 Corneilles-en-Parisis

Inaugurée cette année, l'École Jules-Verne ouvrira exceptionnellement ses portes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Le public est invité à venir découvrir ce site grâce à une visite commentée de l'établissement par son concepteur Jean-Louis Quertinmont. Les enfants comme les adultes pourront également participer à des animations autour de l'archéologie, avec une démonstration de taille de silex, ainsi qu'une conférence sur la vie des hommes au Néolithique. Une exposition retracera l'historique des fouilles et des découvertes qui ont eu lieu aux Bois Rochefort depuis 2004.

Visite commentée

Samedi de 15h à 16h et de 16h à 17h

Conférence

Dimanche de 16h à 17h

Atelier, exposition et démonstration

Samedi et dimanche de 14h à 18h



© Ville de Corneilles-en-Parisis



INSTITUT NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

Galerie Colbert - 6 rue des Petits Champs 75002 Paris

Salle Labrouste - 58 rue de Richelieu 75002 Paris

Créé pour fédérer la recherche en histoire de l'art, l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA) se compose d'un centre de recherche et d'un centre de ressources uniques au monde dans ce domaine. L'INHA déploie ses activités sur deux sites patrimoniaux situés en plein cœur de Paris : la Galerie Colbert et la salle Labrouste. Lors des Journées, le public est invité à partir à la rencontre de l'histoire de l'art dans une ancienne galerie marchande et dans la salle Labrouste rouverte. La bibliothèque sera le théâtre des « petits exercices d'érudition » réservés à de jeunes chercheurs invités par l'INHA. Ils auront chacun une dizaine de minutes pour présenter leur sujet de recherche.

Galerie Colbert

Atelier familial (sur inscription)

Samedi de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

Ateliers pour le jeune public (sur inscription)

Samedi de 14h à 15h et de 16h à 17h

Et aussi... Projections, exposition « Des livres pour l'histoire de l'art », visite libre et conférences

Salle Labrouste

« Petits exercices d'érudition » par de jeunes chercheurs, visite libre et présentation des chefs-d'œuvre par les conservateurs

Dimanche de 10h à 18h30

ATELIER HYLÉ

33 rue du Faubourg-du-Temple 75010 Paris

À l'atelier Hylé, six jeunes restauratrices exercent leur métier de passion dans cinq domaines différents : peinture, arts graphiques, objets d'art, objets archéologiques et métalliques, et arts du feu (verre, émail, céramique). Elles travaillent aussi bien pour les particuliers, les acteurs du marché de l'art, les musées et les collectivités territoriales. Lors des Journées, la visite de l'atelier présentera le parcours étudiant qui mène à cette profession, la déontologie qui s'applique pour le traitement des biens culturels et les domaines d'application de leur expertise, en plus de l'établissement des protocoles de traitement et leur mise en œuvre (bilans sanitaires, études préalables, recherche scientifique, etc.). S'en suivra une visite des différents espaces de travail, où chaque conservatrice-restauratrice présentera les problématiques des œuvres en cours de traitement et pourra répondre aux questions des visiteurs et en particulier des jeunes intéressés par cette profession.

Visite commentée (sur inscription)

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h, de 13h30 à 15h et de 15h à 16h30



© Fleur Foucher



LYCÉE HECTOR GUIMARD

19 rue Curial 75019 Paris

Le lycée, largement inspiré du célèbre architecte de l'Art nouveau dont il porte le nom, Hector Guimard, sera ouvert pour la première fois dans le cadre des Journées du patrimoine. L'occasion de découvrir, en lien avec le Groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH), les métiers du patrimoine auxquels forme cet établissement scolaire. À travers des démonstrations et visite des ateliers, les apprentis donneront aux visiteurs un aperçu des métiers auxquels ils se destinent : taille de pierre pour les monuments historiques, sculpture, mosaïque, décor mural, métallerie ou encore couverture.

Visite et démonstrations de savoir-faire

Samedi de 10h à 16h

© GMH

"JEUNESSE ET PATRIMOINE"

MUSÉE DE L'HOMME

17 place du Trocadéro 75016 Paris

Entièrement rénové, le Musée de l'Homme, dont la vocation est de présenter le genre humain dans sa diversité anthropologique, historique et culturelle, a rouvert ses portes en 2015. Lors des Journées, le musée invitera le jeune public à venir découvrir, à travers des lectures et une rencontre avec l'auteur, le dernier ouvrage de Marie Desplechin *Ta race ! Moi et les autres*, sorti à l'occasion de l'exposition « Nous et les autres, des préjugés au racisme ». D'autres rencontres seront également organisées : avec le réalisateur Nicolas Bianco-Levrin, autour de son court-métrage animé « Ailleurs » et avec Sylvie Bahuchet, auteur de l'ouvrage jeunesse *La révolte des couleurs*.

Visite libre, Projections, Exposition

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Rencontre avec l'auteur Marie Desplechin

Samedi de 14h30 à 15h30 et de 16h30 à 17h30

Rencontre avec le réalisateur Nicolas Bianco-Levrin

Dimanche de 14h30 à 15h30

Rencontre avec l'auteur Sylvie Bahuchet

Dimanche de 16h30 à 17h30



© MNHN - JC Domenech

CHÂTEAU DE MONTRY-EPIDE

50 avenue du 27-août-1944 77450 Montry

Ce château de la fin du XIX^e siècle de style Louis XIII a été le théâtre de nombreux événements historiques : de Gaulle y a été nommé général; il a abrité le Grand Quartier Général des Forces Armées Françaises en 1940 commandé par le général Weygand ainsi que l'entrevue entre Von Bismarck et Favre en 1870. Ancien CREPS, il est devenu centre EPIDE (Établissement pour l'insertion dans l'emploi basé sur le volontariat des jeunes adultes) en 2005. Le parc inscrit au titre des monuments historiques compte plusieurs arbres exotiques anciens dont l'exceptionnel *Sophora Japonica* couché, « Arbre remarquable de France » depuis 2017.

Visite commentée, expositions, animations jeune public et jeu de piste.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h30

Lectures de contes au pied du *Sophora*

Samedi de 15h à 16h30 et dimanche de 15h à 16h



© Château de la Haute Maison de Montry
Centre EPIDE

ASSOCIATION BETHEL

12 bis rue Macaigne-Fortier 95650 Boissy-l'Aillier

L'association Bethel dispose d'un ancien relais de poste de l'époque d'Henri IV pour son centre de formation L'Oiseau Bleu. Encadrés par un ancien élève de l'école Bouille, les stagiaires en réinsertion ont accès à un enseignement original et unique en son genre en ébénisterie d'art et restauration de meubles anciens. À l'intérieur de ce site prestigieux du XVII^e siècle, chaque meuble a son histoire : Haute Époque, Renaissance et XVII^e siècle, meubles régionaux des XVIII^e et XIX^e siècles, ainsi que des meubles marquetés et estampillés par de grands ébénistes. Des ateliers sur les pratiques d'ébénisterie seront organisés lors de la visite afin de présenter la marqueterie et le tournage sur bois.

Démonstrations de savoir-faire et exposition : tournage sur bois, marqueterie...

Samedi et dimanche de 10h à 18h



© Association Bethel



© Cour des comptes

COUR DES COMPTES

13 rue Cambon 75001 Paris

Le palais Cambon fut édifié entre 1898 et 1910 par l'architecte Constant Moyaux à l'emplacement de l'ancien couvent des Dames de l'Assomption de la rue Cambon, dont la chapelle subsiste. Devenu le siège de la Cour des comptes, créée en 1807 par Napoléon I^{er}, le Palais en abrite les magistrats et l'administration. Il est constitué de quatre ailes autour d'une cour d'honneur. Les pièces les plus importantes sont concentrées au premier étage, avec la Grand'Chambre et la bibliothèque. L'escalier d'honneur est décoré d'un plafond peint en 1911 par Gervex représentant une allégorie de l'État. Huit pièces de décor ou objets mobiliers sont classés au titre des monuments historiques. Pendant le week-end, la Cour proposera aux visiteurs, et notamment aux plus jeunes d'entre eux, d'échanger avec les magistrats sur les procédures et les travaux de la Cour, de participer au coloriage d'une fresque géante ou encore d'assister à des spectacles contés autour de l'histoire du palais Cambon.

Visite libre et animations jeune public

Samedi de 11h à 18h et dimanche de 10h à 17h

Spectacle "Cour des comptes / Cour des contes"

Samedi de 15h à 15h30, de 16h à 16h30 et de 17h à 17h30 et dimanche de 14h à 14h30, de 15h à 15h30 et de 16h à 16h30

MUSÉE DE L'ARMÉE

Hôtel national des Invalides - 129 rue de Grenelle 75007 Paris

Construit à la demande de Louis XIV pour accueillir les invalides de ses armées, l'Hôtel national des Invalides, abrite aujourd'hui, entre autres, le musée de l'Armée, chef-d'œuvre de l'architecture classique française. Il a été conçu par les architectes les plus doués de leur époque, Libéral Bruant et Jules Hardouin-Mansart. Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion de découvrir, grâce à des visites commentées exceptionnelles, les cabinets insolites du musée qui renferment une collection de modèles réduits destinés aux enfants, et notamment la « série du Grand Dauphin » offerte par Colbert au Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV, en 1663, pour assurer sa formation militaire.

Animations

Samedi de 13h à 17h30 et dimanche de 13h à 18h

Parcours croisé avec l'Hôtel de Noirmoutier autour du Maréchal Foch (sur inscription)

Samedi de 16h à 17h et dimanche de 14h à 15h et de 16h à 17h



© musée de l'Armée - Paris, dist; RMNGP



© Maison Bucherer

MAISON BUCHERER

12 boulevard des Capucines 75009 Paris

Située entre le boulevard Haussmann et la place Vendôme, la boutique parisienne de la maison Bucherer est le plus grand magasin au monde spécialisé dans les montres et les bijoux. Implanté au cœur du « triangle d'or » de la haute horlogerie de la capitale, l'élégant bâtiment à l'angle du boulevard des Capucines, classé au titre des monuments historiques, est l'un des emblèmes du quartier de l'Opéra. La Maison Bucherer proposera aux enfants de 10 à 15 ans un voyage dans le monde des plus grandes maisons horlogères à travers un jeu de piste dans le magasin. Sont également au programme des ateliers horlogers et une conférence sur l'innovation dans la tradition horlogère.

Jeu de piste pour les enfants (sur inscription)

Samedi et dimanche : départ toutes les heures entre 10h et 12h et entre 14h et 18h

"JEUNESSE ET PATRIMOINE"

À LA DÉCOUVERTE DES SECRETS DU MÉTRO PARISIEN

Départ de la Maison de la RATP - 189 rue de Bercy 75012 Paris

La RATP proposera lors de ces Journées des parcours commentés, sur le thème des stations emblématiques de la jeunesse, menés par des conférenciers experts de l'histoire du métro parisien. L'occasion de découvrir un patrimoine exceptionnel souvent méconnu du grand public.

Visite commentée (sur inscription)



© RATP - Denis Sutton



© Paris, ENSAPVS

ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE

3 quai Panhard et Levassor 75013 Paris

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine se déploie le long de la Seine dans les nouveaux quartiers Paris Rive Gauche, construits sur d'anciens terrains industriels et ferroviaires. Des édifices industriels restructurés cohabitent avec une architecture très contemporaine. L'ENSA Paris-Val de Seine occupe un nouveau bâtiment de sept étages, édifié par Frédéric Borel, Grand Prix National de l'Architecture 2010, qui dresse sa silhouette à côté de la SUDAC, ancienne usine d'air comprimé du XIX^e siècle, dont subsistent la halle et la cheminée en brique inscrite au titre des monuments historiques. À l'occasion des Journées, un dispositif, installé au centre de la cour de l'école, permettra aux visiteurs de s'élever au sens propre pour découvrir l'architecture des lieux depuis un point de vue éphémère en hauteur. Le hissage vers le haut de la structure se fera collectivement par le groupe et l'atelier sera encadré par les danseurs de la compagnie Retouramont.

Animation tyrolienne

Dimanche de 11 h à 16h

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11 avenue du Président-Wilson 75016 Paris

Dans le cadre de l'exposition « Medusa, Bijoux et tabous », le musée propose deux ateliers pour les enfants. À travers l'atelier « Tête à bijoux » le jeune public, inspiré par la multitude de bijoux découverts dans l'exposition, imaginera et créera à son tour, une « couronne » combinant des matériaux à la fois précieux et simples. Les enfants pourront ensuite porter cette coiffe leur donnant des allures de guerriers, de princes et de princesses. Avec l'animation « La coiffe de Médusa », les enfants vont imaginer et créer une coiffe inspirée du personnage mythologique de Méduse. Celle-ci permettra des extensions surprenantes et fantaisistes mêlées à la chevelure. Ils incarneront grâce à cette coiffe un personnage aux superpouvoirs.

Atelier « Tête à bijoux ». De 4 à 6 ans. (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h30

Atelier « La coiffe de Médusa ». De 7 à 10 ans. (sur inscription)

Samedi de 14h à 16h



© Musée d'art moderne de la Ville de Paris



MUSÉE DE LA MUSIQUE / CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS

221 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

La Philharmonie de Paris est principalement consacré à la musique symphonique, bénéficiant d'un équipement acoustique de haute qualité, mais aussi à la musique de chambre, au jazz ou aux musiques du monde. Elle comprend la « Philharmonie 1 », édifiée par Jean Nouvel, inaugurée en 2015 et composée d'une salle de concert de 2 400 places, dite « Grande Salle », d'espaces d'exposition, d'ateliers pédagogiques et de salles de répétition, et la Cité de la musique, ouverte en 1995 et renommée « Philharmonie 2 », constituée de deux autres salles de concert de respectivement 900 et 250 places, du musée de la musique et d'une médiathèque. Ses formations résidentes sont l'Orchestre de Paris et l'Ensemble intercontemporain.

© Musée de la musique - Cité de la musique - Philharmonie de Paris/W. Beaucardet

Atelier en famille « Corps, voix, instruments de musique » : atelier participatif emmené par la conférencière et musicienne Estelle Wolf, qui permettra de jouer d'instruments de musique, d'utiliser son corps comme une percussion et de chanter.

Samedi et dimanche à partir de 15h30

MOULIN DE BELLE ASSISE

D88 - Carrefour de la Belle-Assise 77600 Jossigny

Dominant, à 148,6 mètres d'altitude, l'ensemble de la forêt de Ferrière, le moulin de la Belle-Assise à Jossigny est l'un des derniers exemples de moulin à vent dans l'est de la région parisienne. Son existence est attestée dès 1537. Il ouvrira exceptionnellement ses portes lors des Journées durant lesquelles le public sera invité à venir assister à une séance de lecture de contes pour petits et grands.

Visite commentée

Dimanche de 14h30 à 18h

Lecture de contes

Dimanche de 15h à 17h



© Nicolas Raquillet



© Colombe Clier - MCC

LES MAISONNETTES

2 place Lili-Boulangier 78440 Gargenville

Nadia et Lili Boulanger sont deux figures marquantes de la musique du XX^e siècle. À 20 ans, Lili est la première femme à obtenir le Grand Prix de Rome de composition musicale. Elle décède prématurément en 1918. Nadia se consacre essentiellement à la pédagogie et mène une longue carrière de professeur jusqu'à sa mort à 92 ans. Les Maisonnettes sont un ensemble de trois maisons acquis par leur mère en 1908. Lili y écrit la majeure partie de son œuvre, Nadia en fait un centre d'enseignement musical internationalement réputé entre 1924 et 1937. Les Maisonnettes présentent un auditorium avec un plafond à caissons peu commun conçu pour la musique. Igor Stravinski, qui séjourna aux Maisonnettes en 1939, appréciait particulièrement cet ouvrage. Le lieu a reçu le label Maison des illustres en 2014. En 2017, un timbre-poste à l'effigie de Nadia Boulanger est édité (1887-1979).

Visites libre et commentées, exposition, concert, conférence et animations jeune public

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30

"JEUNESSE ET PATRIMOINE"

DIODORUM – LA FERME D'ITHE

Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain

Le site de l'agglomération antique de Diodorum, « la ville des Dieux » datant du 1^{er} siècle avant notre ère, fut identifié au milieu du XX^e siècle dans la vallée de la Mauldre, sur les communes de Jouars-Pontchartrain et du Tremblay-sur Mauldre. Les fouilles, réalisées lors des travaux de la déviation de la RN 12 au titre de l'archéologie préventive de 1994 à 1998, ont permis de mettre au jour les vestiges de plusieurs quartiers (habitat, sanctuaires, ruines d'un théâtre antique, édifice funéraire, nécropole,...) ainsi que la découverte et la préservation d'un matériel varié et abondant (céramiques, pièces de monnaies, bijoux,...), témoin des activités commerciales et artisanales de l'époque. À l'occasion des Journées, le jeune public pourra s'initier aux fouilles archéologiques et participer à un atelier céramique, animé en partenariat avec l'Inrap.

Initiation aux fouilles archéologiques pour le jeune public

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h



© ApsaDiodorum



© Lionel Allorge

PALAIS DU ROI DE ROME

Place du Roi-de-Rome 78120 Rambouillet

Édifié à partir de 1807, cet hôtel particulier fut rapidement affecté au fils de Napoléon 1^{er} et de Marie-Louise d'Autriche. C'est aujourd'hui un monument mutilé, depuis la destruction du corps central dans les années 1830. Les deux pavillons conservés ont été inscrits au titre des monuments historiques pour leurs façades et toitures en 1966. À l'occasion des Journées, petits et grands sont invités à un atelier pour découvrir ou redécouvrir les techniques de construction du palais du Roi de Rome, bâti il y a un peu plus de deux cents ans, qui a été réalisé à l'aide de nombreux matériaux. L'atelier propose de découvrir et d'expérimenter la construction, en réalisant un pan de mur en gâteaux et confiseries.

Atelier en famille « Le palais de dame Tartine »

Samedi et dimanche de 15h à 16h et de 16 à 17h

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE ET DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye

Le musée d'Archéologie nationale présente des collections archéologiques, parmi les plus riches du monde, retraçant la vie des hommes et leurs inventions des origines à l'époque mérovingienne. Quelque 3 millions d'objets, dont 29 000 exposés, témoignent ainsi de l'évolution des techniques de fabrication, de l'expression artistique des hommes qui se sont croisés et succédés sur le territoire national. À l'occasion des Journées, des ateliers et démonstrations de taille de pierre seront organisés par des artisans d'art.

Ateliers et démonstrations de taille de pierre

Samedi et dimanche de 10h à 17h



© Musée d'archéologie nationale



© AJM

MAISON JEAN MONNET

7 chemin du Vieux-Pressoir 78490 Bazoches-sur-Guyonne

Jean Monnet, l'un de pères fondateurs de la Communauté européenne, a vécu dans cette maison de 1945 à sa mort en 1979. C'est là qu'il a rédigé, avec ses collaborateurs, dans les derniers jours d'avril 1950, les grands principes qui allaient servir de pierre angulaire à la construction européenne : la déclaration historique que Robert Schuman devait adresser à l'Europe le 9 mai, proposant la création de la CECA (Communauté européenne du charbon et de l'acier) et jetant ainsi les bases de la Communauté européenne. Les enfants sont invités à partir à la découverte de Jean Monnet, père de l'Europe et de l'Union Européenne grâce à des animations spécialement conçues pour eux. Ils pourront s'intéresser à la vie de Jean Monnet et à l'actualité européenne à l'aide de jeux, de coloriages. Des petits lots seront à gagner pour les plus motivés.

Visite et animations jeune public

Samedi de 13h à 18h et dimanche de 10h30 à 18h

MAISON DES ARTS – LE RÉVEILLON

51 rue du Réveillon 91800 Brunoy

La Maison des arts - le Réveillon, propose des activités pour tout public, dans le cadre d'ateliers gérés d'une part par la ville, et d'autre part par des associations. Le château qui l'abrite, au bord de l'Yerres, et les communs dans le parc alentour, ont été construits au milieu du XIX^e siècle, à l'emplacement des anciens jardins du Comte de Provence. Avec une école d'art municipale et différents ateliers de loisirs, le Réveillon est devenu un centre de pratiques amateurs à caractère culturel et de loisirs. Lors des Journées, en partenariat avec le local archéologique de la SHAVY, la Maison des Arts proposera aux enfants à partir de 5 ans une initiation aux fouilles archéologiques. Le jeune public pourra également s'exercer à la taille de silex et à la fabrication de propulseur.

Animations pour le jeune public

Samedi de 14h à 17h



© Mairie de Brunoy

CHÂTEAU DE SAINT-JEAN DE BEAUREGARD

Rue du Château 91940 Saint-Jean-de-Beaugard

Restaurée et entretenue avec passion, cette propriété familiale a conservé tout le charme et l'authenticité de son environnement du XVII^e siècle : un château meublé et toujours habité, le plus grand pigeonnier d'Ile-de-France et un potager fleuri unique par sa diversité végétale et labellisé Jardin remarquable. Les Journées européennes du patrimoine permettront aux visiteurs de découvrir des aspects méconnus du château en compagnie de ses propriétaires, lors d'une visite guidée. Cette édition sera résolument tournée vers le jeune public afin de le sensibiliser au patrimoine français. Petits et grands pourront ainsi enrichir leurs connaissances sur le lieu, classé au titre des monuments historiques. Les plus compétiteurs d'entre eux pourront également participer à une course de voitures miniatures sur circuit.

Visite commentée jeune public (Payant)

Samedi et dimanche de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

Visite libre et commentée, Circuit voitures (Payant)

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h



© Château de Saint-Jean de Beaugard

"JEUNESSE ET PATRIMOINE"

LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

Impasse de la Renardière 92220 Bagneux

Le plus petit cirque du monde est la première école de cirque en pratique amateur en Île-de-France, ainsi qu'un lieu d'expérimentation et de transmission : une fabrique artistique, un laboratoire de lien social, une plateforme d'échanges internationaux... Lors des Journées européennes du patrimoine, le plus petit cirque du monde proposera aux familles une activité d'initiation aux arts du cirque. Les artistes de la compagnie Colokolo feront également une démonstration de leurs talents.

Visite commentée

Samedi de 15h à 16h et de 16h à 17h

Ateliers cirque parents-enfants

Samedi de 15h à 17h

Spectacle de la Compagnie Colokolo

Samedi de 17h à 17h30



© Photo club de Bagneux



© Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel

BOURSE DÉPARTEMENTALE DU TRAVAIL DE LA SEINE-SAINT-DENIS

1 place de la Libération 93000 Bobigny

La Bourse départementale du Travail de la Seine-Saint-Denis est l'œuvre de l'architecte Brésilien Oscar Niemeyer, Prix Pritzker 1988. L'édifice est composé d'un bâtiment de bureaux sur pilotis et d'un auditorium de 800 places, surnommée le Goéland ou l'Albatros, en raison de sa forme qui évoque une aile. À travers le jeu de piste familial « Sur la piste d'Oscar », le public pourra découvrir, au fil des questions, la Bourse départementale du Travail et les bâtiments qui l'entourent afin d'aiguiser son regard sur ce patrimoine contemporain.

Jeu de piste familial "Sur la piste d'Oscar"

Samedi et dimanche de 11h à 18h30

PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE DE VINCENNES

53 bis rue de Fontenay 94300 Vincennes

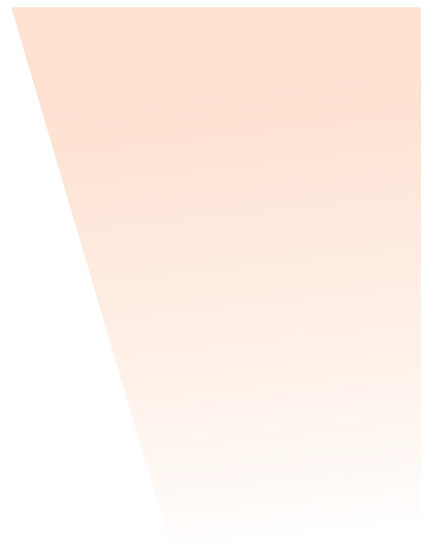
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et de la quinzième Journée médiévale de Vincennes, le public est invité à remonter le temps. Démonstration de vol de rapaces, reconstitution et présentation d'un chenil médiéval, animations musicales, spectacles « Saltimbanques » de jonglerie, feu et acrobaties accompagné de musique, représentation théâtrale seront notamment au programme. Les plus petits pourront également profiter des promenades en poneys dans la ville.

Journée médiévale

Samedi 10h-18h30



© Jean-Claude Pédaugé



PATRIMOINES EN POÉSIE

LANCEMENT DE LA DEUXIÈME ÉDITION DU JEU-CONCOURS « PATRIMOINES EN POÉSIE »
DU 16 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2017

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2017, placées cette année sous le signe de la jeunesse, la Région Île-de-France, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, lance la deuxième édition du jeu-concours « Patrimoines en poésie ». Il invite les enfants de 8 à 12 ans à écrire un poème à propos de leur œuvre ou monument préféré en Île-de-France. Ils peuvent participer individuellement ou en atelier organisé par les structures culturelles partenaires.

Plus de 120 acteurs culturels et éducatifs franciliens se sont impliqués dans cette deuxième édition : musées, Maisons des Illustres, monuments, offices de tourisme, parcs naturels régionaux, etc. Une carte interactive en ligne sur www.iledefrance.fr/pep permet de visualiser l'ensemble des acteurs participants.

Cette année, la Cité de l'architecture et du patrimoine proposera un atelier d'écriture au cœur de ses collections ; le musée de la Chasse et de la Nature invitera le jeune public à créer un poème en partant sur les traces des animaux emblématiques et la maison Cocteau, située à Milly-la-Forêt, invitera les enfants à s'appuyer sur les poèmes de Cocteau pour leur production littéraire. Un kit pédagogique, co-édité par la Région et la Drac Île-de-France, sera mis à disposition par ces structures culturelles pour aider les enfants à découvrir une œuvre et écrire un poème.

Pour participer, les enfants devront envoyer leur plus beau poème décoré avec soin par voie postale avant le 16 octobre.

Un jury constitué de professionnels de la culture et de l'éducation désignera les lauréats, classés en deux catégories (en individuel et en atelier). Les enfants se verront remettre leurs prix en novembre dans un lieu patrimonial francilien.

Cet événement bénéficie du soutien d'Epopia, du magazine d'art Le Petit Léonard, de Môm Art et de la RATP.

Tous les renseignements sur : www.iledefrance.fr/pep





© Musée en Herbe

MUSÉE EN HERBE

23 rue de l'Arbre-Sec 75001 Paris

Le Musée en Herbe présente des expositions conçues pour tous, de 3 à 103 ans. Son approche originale permet de développer la sensibilité et la curiosité des petits et des grands. Il présente également une galerie de « nouveaux talents » parrainés par des artistes confirmés.

Dans le cadre de "Patrimoines en poésie", le Musée en Herbe proposera des ateliers d'écriture et d'illustration en lien avec les Restos du Coeur pour les enfants dont les mamans sont bénéficiaires des actions de l'association. Ils auront pour thème l'art urbain, notamment le travail du street artiste, Invader exposé au Musée en Herbe.

Ateliers d'écriture et d'illustration en lien avec les Restos du Coeur
Mercredi 27 septembre et mercredi 11 octobre

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Palais de Chaillot - 45 avenue du Président-Wilson 75016 Paris

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Cité de l'architecture et du patrimoine participe à « Patrimoines en poésie », un concours de poésie pour les enfants organisé par la Région Île-de-France en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Les jeunes écrivains de 8 à 12 ans auront jusqu'au 16 octobre minuit pour envoyer leur poème portant sur un monument ou une œuvre qu'ils auront découvert lors de ces Journées. Il s'agit avant tout que chaque enfant laisse parler sa créativité, son imagination, trouve son style et soigne sa présentation ! À la Cité, les enfants sont invités à participer à des ateliers d'écriture après s'être inspirés des œuvres de la Galerie des moulages.

Concours « Patrimoines en poésie » dans toute l'Île-de-France
Samedi et dimanche de 14h à 19h



© CAPA - Nicolas Borel



© Yvan Bourhis - Conseil départemental 77

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4 promenade Mallarmé 77870 Vulaines-sur-Seine

Ancienne auberge-relais pour les coches d'eau au XVIII^e siècle, le musée départemental Stéphane Mallarmé à Fontainebleau, devient, dès 1874, la maison de villégiature du poète. Inscrit au titre des monuments historiques depuis 1946, et depuis 2011, labélisé Maison des Illustres, le musée s'attache à conserver l'atmosphère et à préserver la mémoire de Stéphane Mallarmé, à travers une large collection de meubles et objets ayant appartenu au poète ainsi que des œuvres offertes par ses proches amis ; Monet, Manet, Gauguin, Whistler.

Lors du jeu-concours « Patrimoines en poésie », le musée départemental Stéphane Mallarmé proposera des ateliers d'écriture poétique ludique pour les enfants de 8 à 12 ans. Atelier d'écriture ludique après une courte visite de la maison de Mallarmé et atelier d'écriture de « haïku », après une découverte sensorielle du jardin et du potager.

Ateliers animés par le Labo des histoires (sur inscription)
Samedi 16 septembre et samedi 30 septembre de 14h à 17h30
www.labodeshistoires.com

PREMIÈRES PARTICIPATIONS

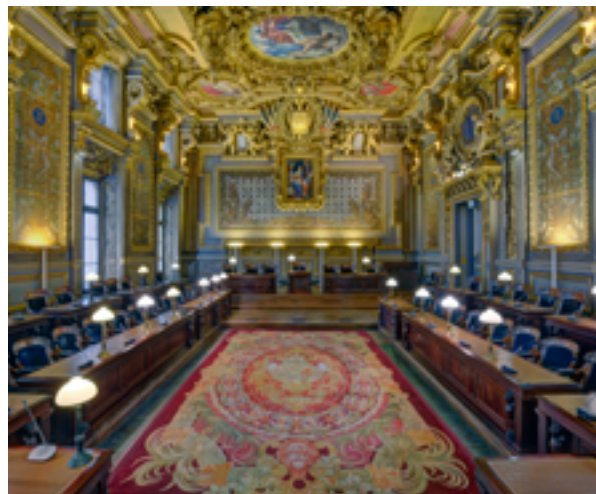
COUR DE CASSATION

5 quai de l'Horloge 75001 Paris

Créée en 1790, la juridiction suprême occupe un bâtiment conçu puis restauré entre 1861 et 1892, empreint d'histoire. Siégeant dans l'enceinte du palais de justice de Paris, la plus haute juridiction de l'ordre judiciaire français a pour mission de contrôler l'exacte application du droit par les tribunaux et les cours d'appel, garantissant ainsi une interprétation uniforme de la loi sur l'ensemble du territoire.

Visite commentée (sur inscription)

Samedi et dimanche de 10h à 18h40



© Arnaud Chicurel



© F.Albert - ICP

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

21 rue d'Assas 75006 Paris

Derrière sa façade de briques au style collège anglais, les murs de l'Institut catholique ont été témoins des grands événements de l'histoire de Paris : de Marie de Médicis à la Révolution Française, du début de l'école des Carmes à l'Université catholique de Paris, ou encore à la découverte précurseur de la radioconduction par Edouard Branly. Fondé en 1875, l'Institut catholique de Paris est un établissement d'enseignement supérieur dédié aux humanités. Après deux ans de restauration menée par l'architecte Jean-Marie Duthilleul, le public est exceptionnellement invité à découvrir le campus avant son inauguration : les richesses architecturales de la cour d'honneur, les nouveaux espaces aménagés... Également à découvrir : la Chapelle Saint-Joseph des Carmes, au caractère baroque italien du XVII^e siècle, témoin flamboyant de la présence des Carmes à Paris et théâtre du massacre de 200 prêtres réfractaires durant la Révolution.

Visite libre (sur inscription)

Samedi de 10h à 17h30

AMBASSADE DE CHINE

20 rue Monsieur 75007 Paris

L'hôtel de Montesquiou a été conçu par l'architecte Alexandre Théodore Brongniart en 1778, pour le comte de Montesquiou-Fézensac, ministre de Louis XIV. Devenu propriété de la famille Bourbon Condé, le lieu accueillera par la suite une école chrétienne de filles au XIX^e siècle. En 1938, le gouvernement français rachète l'hôtel et projette d'y installer l'enseigne de Radio-France. L'édifice est en grande partie détruit par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. De 1945 à 2007, le site abrite successivement plusieurs ministères. L'hôtel de Montesquiou est racheté en 2010 par le gouvernement chinois qui entame alors des travaux de réhabilitation de ce patrimoine, l'hôtel et son jardin étant inscrits au titre des monuments historiques depuis le 23 décembre 1992. La nouvelle ambassade de Chine occupe près de 8 000 m². À l'intérieur du bâtiment, les salons ont été minutieusement restaurés et décorés à la manière du XVIII^e siècle.

Visite libre

Dimanche de 9h30 à 18h



© Laurent Kronental - Ambassade de Chine
Arte Charpentier Architectes



© Ambassade du Mexique

AMBASSADE DU MEXIQUE

9 rue de Longchamp et 20 Avenue du Président Wilson 75016 Paris

En 1926, le gouvernement mexicain fait l'acquisition de l'hôtel de Luynes, ancien hôtel particulier de la duchesse de Luynes qui devient alors la résidence de l'ambassadeur du Mexique. Afin d'assurer les fonctions administratives de l'ambassade, une chancellerie est alors édifiée entre la façade arrière de l'hôtel et la rue de Longchamp. C'est l'un des rares exemples de bâtiments diplomatiques conçu spécialement pour abriter de telles attributions. La construction se déroule en 1927 et 1928, époque qui marque l'apogée de l'architecture Art déco en France. Parallèlement à la construction de cette chancellerie, et pour adapter l'hôtel des Luynes à cette volonté de changement et à la modernité des années 1920, le peintre mexicain Ángel Zárraga a été chargé de représenter allégoriquement l'histoire du Mexique, son amitié pour la France et son rêve de fraternité universelle.

Visite commentée de l'ambassade du Mexique

Samedi : départ toutes les heures entre 15h et 18h

Visite commentée de la résidence de l'ambassadeur du Mexique

Dimanche : départ toutes les heures entre 14h et 17h

MAISON LANCEL

50 rue Ampère 75017 Paris

Le siège de la maison Lancel, situé au 50 rue Ampère, a été construit par l'architecte Auguste Labouret à la « Belle Époque », en 1892, période qui correspond également au premier âge d'or de Lancel, qui ne s'installa dans cet hôtel particulier qu'en 2012. Le bâtiment comporte encore des éléments d'origine, notamment des décors muraux et des peintures. La visite proposée permettra au public de visiter ce lieu habituellement fermé et d'en savoir plus sur l'histoire de cette maison à travers une découverte de l'atelier et des différentes étapes de conception d'un sac en présence d'un compagnon du devoir ainsi que la présentation des pièces historiques de la maison au fil des siècles.

Visite commentée (sur inscription)

Samedi et dimanche de 10h à 18h30



© Maison Lancel



© Jean-François Mauboussin

STATION CINÉMA

75019 Paris

Tout le monde l'a déjà vue sur grand écran mais personne ne l'a empruntée depuis 1939 : la station Porte des Lilas-cinéma est une station « fantôme » fermée au public mais prisée des réalisateurs qui l'utilisent pour insuffler à leurs films l'ambiance du métro parisien. Chaque jour, des milliers de voyageurs transitent par la station Porte des Lilas sans se douter que derrière une porte grise se cache une autre station, véritable plateau de cinéma où se tournent en moyenne 5 films par an. Pour les Journées européennes du patrimoine, la RATP proposera à tous les passionnés de cinéma de passer de l'autre côté du miroir et de tout connaître des coulisses des tournages de nombre de films français et étrangers.

Visite commentée sur inscription

PREMIÈRES PARTICIPATIONS

MAISON DE MARINA TSVETAEVA

65 rue Jean-Baptiste Potin 92170 Vanves

De 1934 à 1938, la poétesse russe Marina Tsvetaeva (1892-1941) a vécu avec sa famille au deuxième étage de la maison toujours visible au 65 rue Jean Baptiste Potin à Vanves. Elle y a écrit plusieurs œuvres majeures, notamment le poème « La Maison » (1935), qui immortalise ce lieu. Des visites commentées de l'appartement où a vécu Marina Tsvetaeva et des lectures de textes de la poétesse avec animation musicale seront proposées.

Visite commentée et lecture (sur inscription)

Samedi et dimanche de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 16h à 17h



© Archives municipales de Vanves



© ASFV

FORT DE VILLIERS

Rue Paul Belmondo 93160 Noisy-le-Grand

Construit entre 1878 à 1880, le fort de Villiers fait partie de la deuxième ceinture de forts conçue pour protéger Paris après la défaite de 1870 face à l'armée prussienne. Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion de valoriser un site fermé au public depuis 2007 dans son état avant la restauration envisagée par la Ville. Trois expositions sur la guerre franco-prussienne et sur le fort seront proposées pour présenter l'histoire de ce lieu.

Visite libre et expositions

Samedi et dimanche de 14h à 18h

PARC DE MAISON BLANCHE

7 avenue Jean Jaurès 93330 Neuilly-sur-Marne

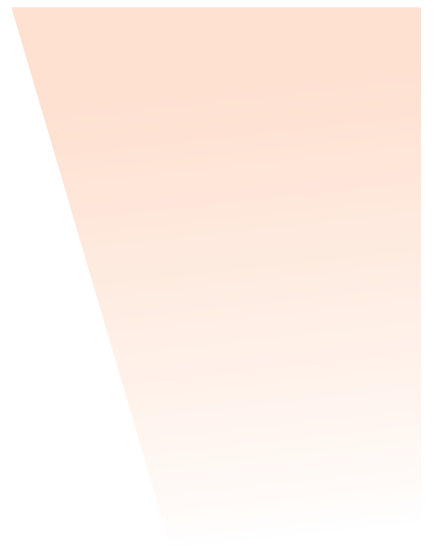
Ancien hôpital psychiatrique aujourd'hui désaffecté, le site du parc de la Maison Blanche est un ensemble architectural unique dessiné par son château à la façade néo-Louis XIII et par ses nombreux pavillons réalisés par l'architecte Louis Morin-Goustiaux de style anglo-normand. Implanté à Neuilly-sur-Marne, ce parc labellisé Natura 2000 offre un patrimoine naturel et architectural varié où, depuis plusieurs années, la série « Un village français » a installé ses caméras. Le tournage de l'ultime saison s'est achevé cet été. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une grande brocante des accessoires et des meubles de la série sera organisée. Des visites guidées de plusieurs décors de la série seront également proposées et seront commentées par des comédiens et décorateurs qui ont participé à l'aventure d'« Un village français ».

Brocante de la série et visite commentée

Dimanche de 10h à 18h



© DR



THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE

4 bis rue de la Michodière 75002 Paris

Construit selon les plans de l'architecte Bluysen, sous la direction de Gustave Quinson, le théâtre de la Michodière est inauguré le 16 novembre 1925. À l'occasion des Journées, le Conseil régional d'Île-de-France propose des visites de ce lieu emblématique du Paris Art déco : sa salle, ses foyers, son bar, sa machinerie et jusqu'à la fameuse loge d'Yvonne Printemps, épouse de Sacha Guitry, habituellement fermée au public. L'occasion d'admirer les décors intérieurs méconnus du théâtre, véritables oeuvres d'art signées Jacques-Émile Ruhlmann, acteur majeur des arts décoratifs de l'entre-deux-guerres.

Visite commentée (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h et de 13h à 14h



© Région Île-de-France
Stéphane Asseline/ADAGP 2016



© Ville de Paris

IMMEUBLE ADMINISTRATIF MORLAND

17 boulevard Morland 75004 Paris

Ce centre administratif est un bâtiment de référence pour l'histoire de l'administration parisienne. Conçue dès 1955 comme la cité administrative du département de la Seine, elle ouvre ses portes en 1966 et représente alors un modèle organisationnel en pointe avec un certain nombre d'innovations techniques. C'est une architecture administrative fonctionnelle, caractéristique des années 1960, réalisée par l'architecte Albert Laprade, Premier Grand Prix de Rome plus connu pour la construction du Palais des Colonies érigé porte Dorée pour l'Exposition coloniale de 1931 et abritant à présent le Musée national de l'histoire de l'immigration. Lors des Journées, les visiteurs pourront notamment découvrir le réseau pneumatique, dont la machinerie est encore en place au sous-sol de l'immeuble ainsi que la vue panoramique exceptionnelle sur Paris, depuis la terrasse du 15^e étage.

Visite commentée

Dimanche de 11h à 17h

HÔTEL DE NOIRMOUTIER

138 rue de Grenelle 75007 Paris

Construit entre 1721 et 1724 par Jean Courtonne pour le duc de Noirmoutier, cet hôtel particulier est typique du faubourg Saint-Germain et de ses demeures « entre cour et jardin ». Quelques années plus tard, Mademoiselle de Sens l'agrandit considérablement et le réaménage. De son passage, l'hôtel conserve une série de boiseries illustrant les Fables de La Fontaine. Demeure des préfets d'Île-de-France depuis 1970, ses résidents successifs en ont cultivé les collections, réunissant patrimoine et création contemporaine. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'hôtel de Noirmoutier, habituellement fermé au public, et le musée de l'Armée se sont associés pour évoquer le maréchal Foch. À l'hôtel de Noirmoutier, où il a passé les dernières années de sa vie, la salle qui lui servait de bureau sera présentée au public qui pourra ensuite poursuivre sa visite à l'hôtel des Invalides.

Visite commentée

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 17h



© Luc Monnet



© O.H.N.K - Marie Sorribas

HÔTEL DE L'ARTILLERIE

1 place Saint-Thomas d'Aquin 75007 Paris

Successivement noviciat dominicain, musée d'armes et site militaire, l'hôtel de l'Artillerie accueillera le nouveau campus de Sciences Po. Les travaux incessants d'agrandissement, de surélévation et de densification, de démolition et de réaménagement témoignent des multiples vies du site de l'Artillerie, sur lequel se côtoient des ensembles architecturaux d'époques et de styles variés – le monumental cloître d'époque moderne voisinant avec les édifices militaires fonctionnels du XIX^e siècle. Classés et restaurés à partir de 1982, les bâtiments entrent à présent dans la troisième phase – universitaire et scientifique – de leur tumultueuse histoire. C'est sur les traces des novices dominicains des XVII^e et XVIII^e siècles et des ingénieurs militaires du XIX^e siècle que marcheront à l'avenir les étudiants et enseignants-chercheurs de Sciences Po.

Visite libre

Dimanche de 10h à 18h

MONTMARTRE AUX ARTISTES

189 rue Ordener 75018 Paris

Construit au pied de la Butte Montmartre à la fin des années 1920 pour venir en aide aux artistes durement touchés par la crise, ce magnifique ensemble immobilier abrite toujours plusieurs centaines d'ateliers-logements dans lesquels cohabitent peintres, sculpteurs, cinéastes... Exceptionnelle de par ses dimensions et pourtant méconnue, cette cité est caractéristique d'une attention nouvelle portée dès l'entre-deux-guerres aux artistes par les pouvoirs publics. Donner une place à l'artiste dans la Cité devient une volonté qui s'incarne dans de nombreux projets, depuis les premiers HBM jusqu'aux villes nouvelles. Visite proposée par le Conseil régional d'Île-de-France.

Visite commentée (sur inscription)

Samedi de 11h à 12h et de 14h30 à 15h30



© Région Île-de-France - Laurent Kruszyk/ADAGP 2017



© Osmothèque

OSMOTHÈQUE - CONSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PARFUMS

36 rue du Parc-de-Clagny 78000 Versailles

L'Osmothèque, le Conservatoire International des Parfums, rassemble en un lieu unique une collection exceptionnelle de près de 4000 parfums, dont 800 disparus des circuits commerciaux, parmi lesquels des trésors du patrimoine de la parfumerie. Elle est hébergée depuis plus de 25 ans sur le campus de l'Isipca, école de référence pour la formation des professionnels de la parfumerie. Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion pour l'Osmothèque de mettre en avant ce patrimoine olfactif si peu connu du grand public, d'ouvrir les portes de sa collection de parfums habituellement fermée à la visite et d'organiser un échange privilégié entre néophytes ou amateurs de parfums et les grands parfumeurs d'aujourd'hui.

Visite libre

Samedi de 10h à 17h

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

CENTRE NATIONAL DU RUGBY

5 rue Jean de Montaigne 91460 Marcoussis

Le Centre national du rugby, où s'entraîne le XV de France, a été implanté à Linas-Marcoussis en 2002. Son architecture a été réalisée par l'Atelier Ferret Architectures qui a également été le maître d'œuvre de nombreux autres stades en France et à l'étranger : le stade Bollaert de Lens, le stade Pierre Mauroy à Lille, le stadium de Toulouse, le stade d'Oïta au Japon, le stade Sea Games à Hanoï au Vietnam, etc. Pendant les Journées européennes du patrimoine, le Centre national de Rugby ouvrira exceptionnellement ses portes pour des visites à la découverte des terrains, des espaces de vie des joueurs, des vestiaires, etc.

Visite commentée (sur inscription)

Samedi de 10h à 16h



© CNR de Marcoussis

L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE À LA MANUFACTURE DES ALLUMETTES

124 rue Henri-Barbusse 93300 Aubervilliers

En 2015, le département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine (INP) s'installe à la Manufacture des Allumettes, témoignage du patrimoine industriel du début du XX^e siècle. Au sein des deux bâtiments, l'institut prépare les élèves au métier de restaurateur du patrimoine dans plusieurs domaines (arts du feu, arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier, peinture, photographie et sculpture). À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, à travers des visites guidées, le public pénétrera dans les ateliers de formation à la restauration pour rencontrer élèves et enseignants et découvrir leur travail sur des œuvres restaurées ou en cours de restauration. Visite commentée du Laboratoire scientifique, ateliers métier de restaurateur du patrimoine, exposition des œuvres du « Concours d'entrée au département des restaurateurs »

Samedi de 10h à 18h



© Institut national du patrimoine

LES ATELIERS D'ART DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX - GRAND PALAIS

1 impasse du Pilier 93200 Saint-Denis

Depuis deux siècles, l'atelier de moulage de la Réunion des musées nationaux fait revivre les plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture avec pour mission de garder trace, ou plutôt « garder forme », de l'ensemble du patrimoine sculpté, du Moyen Âge à nos jours. Les ateliers sont ainsi devenus un conservatoire de plusieurs métiers d'art : les savoir-faire traditionnels des imprimeurs taille-doucier, des mouleurs-statueurs et des patineurs y sont transmis. Chaque année, apprentis et stagiaires viennent s'y former. Lors des Journées, le public est invité à venir découvrir les coulisses du lieu à travers une visite commentée, des présentations des collections et des démonstrations de fabrication de sculptures en plâtre et d'impression. Les enfants pourront également créer une réduction en plâtre d'une œuvre phare des musées d'Orsay ou du Louvre.

Visite commentée (sur inscription)

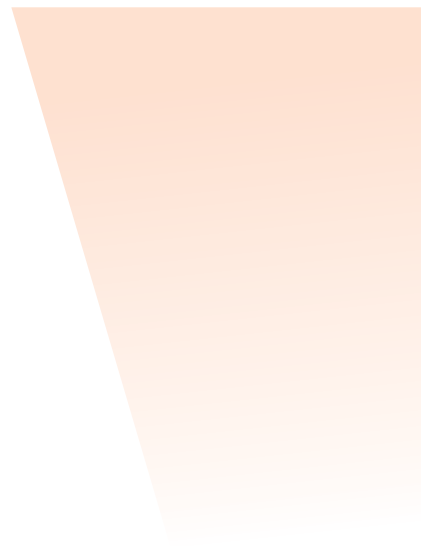
Samedi de 10h à 11h, de 13h30 à 14h30, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

Ateliers jeune public (sur inscription)

Samedi de 10h à 11h, de 13h30 à 14h30 et de 15h à 16h



© RMNGP





PARTENAIRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2017

À travers une programmation riche et variée, la RATP invite à nouveau le grand public à entrer en coulisses afin de mieux comprendre le fonctionnement quotidien d'un réseau de transport et son évolution.

Une dizaine d'animations sont au programme à Paris et en Île-de-France, telles que la découverte de la station cinéma, les visites des chantiers de prolongement des lignes 4 et 11, les balades parisiennes en bus anciens, les parcours commentés dévoilant les trésors et les secrets du métro, ou encore la machine à laver du métro. Après le succès rencontré par l'*escape game* en 2016 (3 000 participants avaient tenté l'expérience), L'Enquête du M fait son grand retour, avec un scénario inédit, sur le site de Villeneuve-Saint-Georges, où la RATP abrite sa fascinante collection de matériel roulant.

Programme complet, adresses, détails des visites : www.ratp.fr/journeesdupatrimoine.

Réservations : visites et animations – les 5 et 11 septembre à 12h / L'Enquête du M – les 6, 12 et 14 septembre à 12h sur ratp.fr/enqueteduM.

L'ENQUÊTE DU M : ESCAPE GAME

Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne)

Samedi-dimanche (réservation sur Internet)

TRÉSORS ET SECRETS DU MÉTRO PARISIEN

RDV Maison de la RATP, 189 rue de Bercy, Paris 12^e

Visite guidée (réservation sur Internet)

Samedi-dimanche

BALADES EN BUS DE LÉGENDE

RDV Maison de la RATP, 189 rue de Bercy, Paris 12^e

Samedi-dimanche 10h-12h puis 13h-17h

SÉANCE PHOTO VINTAGE À L'ARRIÈRE D'UN BUS DES ANNÉES 20

Maison de la RATP, 189 rue de Bercy, Paris 12^e

Samedi-dimanche 10h-17h

ATELIERS LUDIQUES EN FAMILLE

Maison de la RATP, 189 rue de Bercy, Paris 12^e

Samedi-dimanche 10h-17h

STATION CINÉMA

Paris 20^e

Visite guidée (réservation sur Internet)

Samedi-dimanche

CHANTIER DU PROLONGEMENT DE LA LIGNE 4

Bagneux (Hauts-de-Seine)

Visite guidée (réservation sur Internet)

Samedi-dimanche

CHANTIER DU PROLONGEMENT DE LA LIGNE 11

Montreuil (Seine-Saint-Denis)

Visite guidée (réservation sur Internet)

Samedi-dimanche

ATELIER DE MAINTENANCE DU RER A

Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine)

Visite guidée (réservation sur Internet)

Samedi

MACHINE À LAVER DE LA LIGNE 7

Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne)

Visite guidée (réservation sur Internet)

Samedi-dimanche

SEMAINE DU 1% ARTISTIQUE

OPÉRATION ASSOCIÉE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2017

À l'occasion des Journées du 1% artistique, écoles, collèges, lycées, universités et établissements d'enseignement supérieur ouvriront leurs portes au grand public, pour aller à la découverte de ce corpus unique d'œuvres issues de ce programme.

Le 1% artistique a été lancé en 1951 par le ministère de la Culture pour ouvrir la création contemporaine à l'espace public et pour établir un dialogue entre l'art et l'architecture, entre une œuvre et son contexte.

Cette procédure, encadrée par le décret du 29 avril 2002 modifié, s'impose à l'État, à ses établissements publics et aux collectivités territoriales et se traduit par une commande d'œuvre à un ou plusieurs artistes. Néanmoins, cette obligation ne s'applique pas aux opérations immobilières de l'État et de ses établissements publics autres que ceux ayant un caractère industriel et commercial et les établissements publics de santé qui, en raison de leur nature, ne justifient pas la présence d'une réalisation artistique.

Les samedi 16 et mercredi 20 septembre prochains, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, la DRAC Île-de-France, en partenariat avec TRAM, propose quatre parcours à la découverte d'œuvres emblématiques du 1% artistique dans la région : de la mise en musique de l'École d'architecture de Paris-Belleville par Michel Aubry, aux œuvres de Jean Arp et Victor Vasarely à l'Université Pierre et Marie Curie, de l'installation multiforme de Boris Achour au Collège Jean Jaurès de Saint-Ouen, à la signalétique de Pierre di Sciullo au Centre national de la Danse à Pantin !

Ces parcours ont été élaborés et mis en œuvre par TRAM, une association fédérant depuis plus de 35 ans des lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. Aujourd'hui au nombre de 33, ils témoignent de la vitalité et de la richesse de la création artistique sur le territoire francilien.

<http://tram-idf.fr/tram-et-les-journees-europeennes-patrimoine>

LIEUX DE POUVOIR

PALAIS-ROYAL : MINISTÈRE DE LA CULTURE, CONSEIL D'ÉTAT ET CONSEIL CONSTITUTIONNEL

Accès par la place Colette ou par le péristyle de Montpensier, rue de Montpensier 75001 Paris

Héritage du cardinal de Richelieu, le Palais-Royal fut la résidence du jeune Louis XIV, puis celle des princes de la maison d'Orléans, et enfin celle de Jérôme Bonaparte. Il abrite aujourd'hui quatre institutions : le ministère de la Culture, le Conseil constitutionnel, le Conseil d'État et la Comédie française. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'ouverture des espaces monumentaux du Palais-Royal permettra à tous de découvrir un ensemble d'une exceptionnelle qualité architecturale et urbaine.

Exposition « Les coulisses du Conseil d'État »

Samedi et dimanche de 9h à 18h

Immeuble des Bons-enfants, 182 rue Saint-Honoré

Exposition "Le mobilier national s'expose au ministère"

Vendredi de 9h à 20h, samedi de 9h à 18h et dimanche de 9h à 16h



© Conseil d'État / Samantha Leblanc



© MESRI

PAVILLON BONCOURT - HÔTEL DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE, ET DE L'INNOVATION

21 rue Descartes 75005 Paris

Depuis avril 2014, le site abrite les services du ministère en charge de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Le public pourra découvrir le site Descartes qui comprend le Pavillon Boncourt, hôtel de la ministre chargée de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, le jardin, son bureau... dont les fenêtres donnent sur la bibliothèque d'anthropologie sociale fondée par Claude Lévi-Strauss au Collège de France.

Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h

SÉNAT - PALAIS DU LUXEMBOURG, HÔTEL DE LA PRÉSIDENTE

15 rue de Vaugirard 75006 Paris

Le palais du Luxembourg fut construit à partir de 1615 par Salomon de Brosse pour être le palais de Marie de Médicis, veuve d'Henri IV, qui souhaitait retrouver l'architecture du palais Pitti de Florence où elle avait passé son enfance. Résidence princière, il accueillit successivement Gaston d'Orléans (1642), les duchesses Montpensier et de Guise (1660), Louis XIV (1694), Philippe d'Orléans puis le comte de Provence. Durant la Révolution française, il devient une prison avant d'être affecté au Directoire puis au « Sénat Conservateur » en 1799. Il est totalement remanié par Chalgrin pour mieux répondre à sa vocation parlementaire dont la construction de l'actuel hémicycle (salle des séances) édifié sur les plans d'Alphonse de Gisors de 1836 à 1841. Le palais accueille le Sénat de la République depuis 1879.

Visite libre

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30



© Sénat



AMBASSADE DE FINLANDE

Place de Finlande 75007 Paris

L'état finlandais a acheté deux étages, dans les années 1960, dans un bâtiment en construction, œuvre de l'architecte français Jean Gisberg. La conception de l'intérieur est l'œuvre de l'architecte finlandais Veli Paatela, la décoration a été faite par Antti Nurmesniemi et Yrjö Randell. On peut aussi voir dans l'ambassade d'autres œuvres d'art contemporain d'artistes finlandais. Lors des Journées, les locaux de l'Ambassade de Finlande seront ouverts au public qui pourra également découvrir l'exposition en plein air sur la nature finlandaise "Taïga" et participer à des animations liées au centenaire de l'indépendance de la Finlande.

Visite libre

Samedi et dimanche de 11h à 18h

© Ambassade de Finlande

ASSEMBLÉE NATIONALE

128 rue de l'Université 75007 Paris

De 1722 à 1728, le Palais Bourbon et l'hôtel Lassay furent édifiés successivement par quatre architectes : Giardini, Lassurance, Jacques Gabriel et Aubert, dans le goût du Grand Trianon. Le palais se distingue par son unité architecturale dite « à l'italienne ». Il devient la résidence princière de Louis XV puis du prince de Condé avant qu'il ne soit confisqué et déclaré dès 1791 « bien de la nation » après la Révolution française. Il abrite en 1794 la future école polytechnique avant d'être affecté en 1795 au Conseil des Cinq-Cents. À cette époque, débutent les travaux de construction de l'hémicycle des cinq cents places. Inaugurée en 1798, seuls subsistent, de cette salle originale, le bureau du Président et la tribune de l'Orateur. Depuis 1798, le palais Bourbon est le siège des députés et l'hôtel Lassay est la résidence de la Présidence de la Chambre. La Galerie des Fêtes, la Salle des séances (hémicycle) et la Bibliothèque seront exceptionnellement ouvertes au public.

Visite libre

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30



© Assemblée nationale



© Ibex73

HÔTEL DE BRIENNE - MINISTÈRE DES ARMÉES

14 rue Saint Dominique 75007 Paris

Le ministère de la Guerre (puis de la Défense et aujourd'hui des Armées) s'installa en 1817 dans l'hôtel de Brienne, racheté par l'État qui acquit également en 1834 l'hôtel voisin, dit de Broglie. De nouveaux bâtiments sont progressivement construits. Ces deux hôtels ont été édifiés dans les années 1719-1724 par l'architecte François Debias-Aubry. Ce sont des hôtels entre cour et jardin, dont les cours d'honneur sont fermées sur la rue Saint-Dominique par des bâtiments de service bas.

Visite libre avec animations de musiques militaires

Samedi de 11h à 19h et dimanche de 10h à 17h

LIEUX DE POUVOIR

HÔTEL DE MATIGNON RÉSIDENCE DU PREMIER MINISTRE

57 rue de Varenne 75007 Paris

Cet hôtel fut construit par l'architecte Jean Courtonne en 1722. Courtonne réalisa la décoration extérieure. L'intérieur est décoré en style rocaille, avec des panneaux peints par Fragonard. L'hôtel fut racheté par l'État en 1922 et acquit sa fonction définitive de résidence du Premier ministre avec l'arrivée du général de Gaulle après la Seconde Guerre mondiale.

Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h



© Hôtel de Matignon



© Philippe Devenay-Men

HÔTEL DE ROCHECHOUART MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

110 rue de Grenelle 75007 Paris

Après deux années de rénovation, l'hôtel de Rochechouart rouvrira cette année ses portes lors des Journées européennes du Patrimoine. Bâti entre 1776 et 1778, au cœur du Faubourg Saint-Germain, l'hôtel de Rochechouart est le siège du ministère chargé de l'Éducation depuis 1829, moins d'un an après sa création. D'abord demeure aristocratique, l'hôtel de Rochechouart a connu, depuis le XIX^e siècle, des agrandissements et des aménagements successifs qui lui ont donné ses dimensions actuelles. Le parcours en visite libre permettra de découvrir les salons, la bibliothèque, le jardin et le bureau du ministre et de ses conseillers. Un livret permettant de faire découvrir de manière ludique le patrimoine de l'hôtel de Rochechouart sera proposé aux enfants. Le parcours de visite sera ponctué d'animations tournées vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation ou encore aux métiers du patrimoine. Des élèves de l'École du Louvre interviendront en tant que « guides conférenciers ». Enfin, une représentation musicale se déroulera à l'hôtel de Rochechouart afin de mettre en avant la musique à l'école.

Visite libre et visite commentée

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h

HÔTEL DE ROQUELAURE - MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

244 boulevard Saint-Germain 75007 Paris

C'est en 1709 que le maréchal Antoine Gaston, duc de Roquelaure, décide de s'installer faubourg Saint-Germain et acquiert l'hôtel de Villetaneuse. Après sa mort, il est vendu, transformé en asile pour galeux, puis affecté à la commission de l'Agriculture et des Arts. Jean-Jacques Régis de Cambacérès, archichancelier de l'Empire et bras droit de Bonaparte, acquiert l'hôtel en 1808. Sous la Monarchie de Juillet, l'hôtel héberge le Conseil d'État puis est affecté au ministère des Travaux publics. Il abrite actuellement le cabinet du ministère de la transition écologique. L'hôtel de Roquelaure est l'un des mieux conservés car les différents occupants n'ont pas souhaité le modifier profondément et ont eu à cœur de préserver la décoration ancienne. Il constitue un précieux témoignage de l'architecture du règne de Louis XIV, notamment par la richesse des décors de certaines pièces en style rocaille. L'ensemble des façades et toitures, ainsi que le portail, le sol de la cour d'honneur et le jardin, font l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 29 avril 1961.

Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h



© Ministère de la transition écologique et solidaire



© Min.Agri.Fr

HÔTEL DEVILLEROY - MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE L'AGROALIMENTAIRE ET DE LA FORÊT

78 rue de Varenne 75007 Paris

Cette demeure fut construite en 1724 par le banquier suisse Hogguer pour y abriter ses amours avec l'actrice de la Comédie française Charlotte Desmares. Sont à découvrir au cours de la visite : les tapisseries des Gobelins, la vaisselle de Sèvres, le mobilier Empire, les pièces d'art contemporain et les fresques allégoriques sur l'agriculture et le commerce de la salle Sully. Pour ces nouvelles Journées européennes du patrimoine, le public est invité à venir découvrir animaux, abeilles, vers de terre et à rencontrer des acteurs de l'agriculture, en particulier les élèves du secteur, au marché des lycées agricoles. L'occasion pour les élèves des établissements de faire découvrir, déguster et de vendre leurs produits.

Visite libre, ferme et marché des lycées agricoles

Samedi de 14h à 19h et dimanche de 11h à 18h30

HÔTEL DE BEAUVAU - MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

Place Beauvau 75008 Paris

Construit en 1770, cet hôtel particulier a conservé le nom de l'un de ses habitants, le maréchal de Beauvau-Craon. Siège du ministère de l'Intérieur depuis 1861, on l'appelle communément la « Place Beauvau ». Acheté par l'État en 1859, sous Napoléon III, cet emplacement avait été choisi en raison de sa proximité avec l'Élysée. Lors des Journées européennes du patrimoine : visite des salons et des jardins ; exposition consacrée au service central de renseignement criminel de la gendarmerie nationale et de la police technique et scientifique ; parcours découverte des véhicules d'intervention de la police et de la gendarmerie nationale.

Visite libre

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 9h à 17h30



© David Monniaux



© Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères

MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

37 quai d'Orsay 75007 Paris

Commencé en 1844, achevé en 1855 sous Napoléon III, l'hôtel du ministre des Affaires étrangères est représentatif de l'art décoratif du Second Empire mêlant des éléments inspirés de l'Antiquité, de la Renaissance et de l'époque classique. Lieu de mémoire, l'hôtel est le cadre de grandes négociations internationales, comme celle du traité de Paris de 1856 qui mit un terme à la Guerre de Crimée ou le traité de Versailles de 1919 qui conclut la Première Guerre mondiale. C'est également dans ce lieu que Robert Schuman, alors ministre des Affaires étrangères, prononça le 9 mai 1950 sa fameuse déclaration fondatrice de l'unité européenne. Lieu de résidence, l'hôtel accueillit, jusqu'en 1973, des souverains et chefs d'État en visite officielle en France. Parmi ces séjours mémorables, celle des souverains britanniques en 1938 qui donna lieu à d'importants travaux avec notamment la création des salles de bains, dites du roi et de la reine.

Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h

LIEUX DE POUVOIR

HÔTEL D'ÉVREUX, PALAIS DE L'ÉLYSÉE

Avenue Gabriel 75008 Paris

L'hôtel d'Évreux devient la propriété de Napoléon I^{er} en 1809. Le 12 décembre 1848, l'Assemblée nationale assigne « l'Élysée national » comme résidence du Président de la République. Le palais est entièrement rénové sous Napoléon III par Joseph-Eugène Lacroix. Fermé entre le 13 juin 1940 et 1946, le palais retrouve sa fonction présidentielle avec Vincent Auriol.

Visite libre

Samedi et dimanche de 9h à 19h



© Palais de L'Élysée



© Ambassade de Grande-Bretagne en France

HÔTEL DE CHAROST - RÉSIDENCE DE L'AMBASSADEUR DE GRANDE-BRETAGNE

39 rue du Faubourg-Saint-Honoré 75008 Paris

L'Hôtel de Charost est la résidence des ambassadeurs de Grande-Bretagne depuis 1814. Le duc de Charost fit construire cet hôtel en 1722 par l'architecte Antoine Mazin qui venait de construire l'hôtel de Matignon. Resté inhabité pendant la Révolution, il fut vendu en 1803 par la veuve du cinquième duc à Pauline Leclerc, veuve elle aussi, sœur préférée de Napoléon Bonaparte. En 1814, l'hôtel de Charost fut acheté au nom du gouvernement britannique par le duc de Wellington. Celui-ci fut le premier ambassadeur à y résider, dès la restauration de la monarchie par Louis XVIII cette même année. Derrière la résidence se trouve une pelouse anglaise entourée de bordures de fleurs, havre paisible en plein cœur de Paris.

Visite libre

Samedi de 10h à 17h

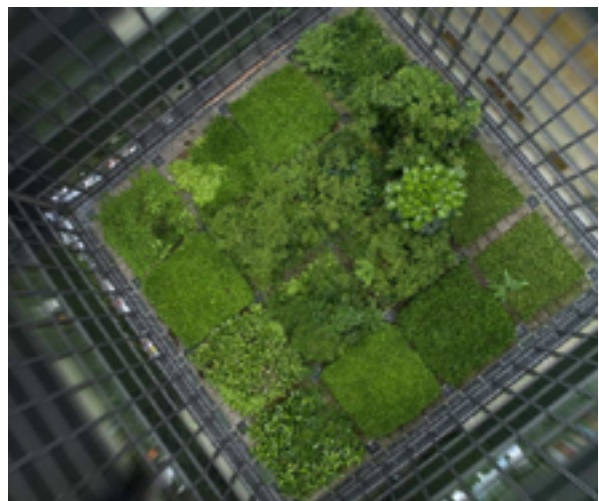
BERCY - MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES

139 rue de Bercy 75012 Paris

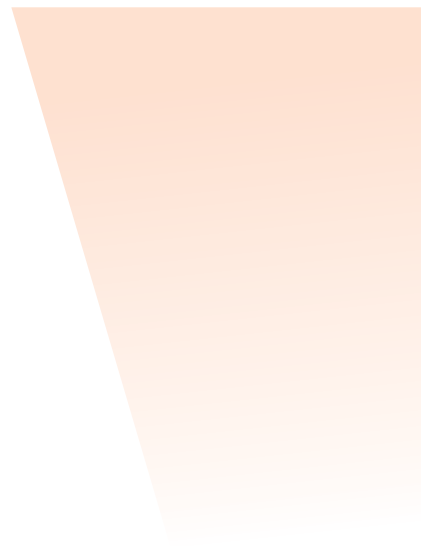
Chargé de la gestion des finances publiques et de la politique économique de l'État français, le ministère de l'Économie et des Finances est souvent surnommé « Bercy » du fait de son installation dans le quartier de Bercy, dans le XI^e arrondissement de Paris. Situé dans un complexe architectural conçu par Paul Chemetov et Borja Huidobro, le ministère a été achevé en 1989. C'est un édifice monumental dans un lieu architectural atypique de 5 hectares où un *escape game* sera organisé. Exposition et animations seront proposées, à l'occasion des Journées, pour découvrir les différents métiers et missions du ministère.

Visites et animations jeune public

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h



© MEF SG - Philippe Ricard



ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

3 place Saint-Germain-des-Prés 75006 Paris

Ancienne abbaye fondée en 543, l'église Saint-Germain-des-Prés, considérée comme l'un des plus anciens édifices religieux de Paris qui subsistent à ce jour, illustre, par son architecture et son décor, l'intégralité des périodes religieuses. Le clocher-porche de l'an mil, la nef romane, le chœur du XIIe siècle, ainsi que ses chapiteaux sont un exemple de l'architecture romane parisienne. Le renouveau de l'art sacré au XIXe siècle est également représenté par les peintures murales de Flandrin. Le bâtiment a été classé au titre des monuments historiques en 1862. Lors des Journées européennes du patrimoine, le public aura l'occasion de (re)découvrir le chœur des Moines de l'église Saint-Germain-des-Prés dont l'exceptionnel décor pictural, verrier et mobilier du XIXe siècle vient d'être entièrement restauré. Les visiteurs pourront également admirer la chapelle Saint-Symphorien, décorée par Pierre Buraglio, qui offre un bel exemple d'intégration de l'art contemporain dans un édifice pré-roman.

Visite commentée de l'église et de la chapelle Saint-Symphorien

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h et dimanche de 12h15 à 13h et de 14h à 17h



© Joe deSousa

CATHÉDRALE DE LA SAINTE-TRINITÉ

1 quai Branly 75007 Paris

Construite par l'architecte Jean-Michel Wilmotte puis inaugurée en 2016, la cathédrale de la Sainte-Trinité est une cathédrale orthodoxe de styles architecturaux byzantin et russe surmontée de cinq clochers à bulbes traditionnels en matériau composite recouvert d'or mat et d'une croix orthodoxe. Dédiée à la Sainte-Trinité et aux 300 000 chrétiens orthodoxes de France, elle est le siège du diocèse orthodoxe russe de Chersonèse. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine auxquelles elle participe pour la première fois, la cathédrale sera exceptionnellement ouverte au public pour une visite libre.

Visite libre

Samedi et dimanche de 15h à 19h



© Peter Potrowl - Bâtiment : Jean-Michel Wilmotte

ESPLANADE DES RELIGIONS MOSQUÉE, PAGODE FO GUANG SHAN, SYNAGOGUE

Allée Madame de Montespan 77600 Bussy-Saint-Georges

Initiative unique en Europe, un temple bouddhiste, une église, une mosquée implantés à quelques mètres les uns des autres : l'esplanade des religions voit le jour en 2012 afin de faciliter le dialogue entre communautés. Le projet est imaginé en 2005 par le maire Hugues Rondeau, qui met à disposition des différents cultes des terrains à moindre coût. En contrepartie la signature d'une charte les engage à respecter une sobriété architecturale, le respect mutuel et le partage de certaines valeurs. Non loin de l'esplanade, les visiteurs pourront également découvrir l'église Notre-Dame-du-Val construite en 1998.

Visite libre de la mosquée

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Visite commentée de la pagode bouddhiste Fo Guang Shan

Samedi et dimanche de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 16h30 à 17h30

Ateliers « Thé et Chan » et ateliers Origami à la pagode bouddhiste Fo Guang Shan

Samedi et dimanche de 13h à 17h

Visite libre de la synagogue

Dimanche de 14h à 18h



© Office de tourisme de Marne et Gondoire



SYNAGOGUE DE VERSAILLES

10 rue Albert-Joly 78000 Versailles

Dès le XVIII^e siècle, une communauté de Juifs venus d'Alsace, d'Allemagne et du Comtat venaissin se forme à Versailles. Construite en 1886, époque à laquelle apparaît un grand nombre de modèles de constructions, cette synagogue de type ashkénaze adopte le style roman. Majoritairement sobre, l'édifice présente toutefois quelques décorations de style byzantin. Aujourd'hui inscrite au titre des monuments historiques, elle est l'une des plus anciennes synagogues de France.

Visite commentée

Dimanche de 10h à 17h

© ACIV

GRANDE MOSQUÉE DE MANTES-LA-JOLIE

5 rue Denis-Papin 78200 Mantes-la-Jolie

La mosquée de Mantes-la-Jolie est l'un des premiers édifices de culte musulman construit en Île-de-France, après la mosquée de Paris (1922-1926). Ses travaux ont débuté en 1981 dans le quartier du Val-Fourré, sous la direction des architectes Benchemsi et Dixneuf. Le bâtiment s'étend sur deux niveaux. L'intérieur abrite diverses pièces, dont une salle de prière couverte, flanquée d'un minaret de 18 mètres de hauteur. Certains éléments sont ornés de céramiques formant des motifs géométriques. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une visite commentée des lieux sera suivie d'un temps d'échanges et d'une dégustation de thé.

Visite commentée

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h



© Musée de l'Hôtel-Dieu



ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE LEVALLOIS-CLICHY

81 rue Anatole-France 92300 Levallois-Perret

Le temple, dont le plan est en croix latine, a été construit entre 1911 et 1912 par l'architecte Charles Letrosne. La charpente en bois de l'édifice, recouverte d'ardoise, est inspirée de l'architecture de l'Europe du Nord. L'intérieur est décoré de peintures, de motifs stucés et de vitraux. Lors des Journées, l'Église Protestante Unie de Levallois-Clichy ouvrira ses portes au public, afin de faire découvrir ce bâtiment, classé au titre des monuments historiques depuis 1995. Les Journées seront également l'occasion de fêter les 500 ans de la Réforme de Martin Luther, célébrés en France et en Europe. Au programme : visite commentée, « Flash conf' sur le Protestantisme », spectacle théâtral, Concert, Exposition, Projection de film, débat... Les visiteurs sont également invités à venir assister au culte dimanche matin.

Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h

© Jean-Charles Tenreiro

ÉDIFICES RELIGIEUX

TEMPLE BOUDDHIQUE LINH SON

9 avenue Jean Jaurès 94340 Joinville-le-Pont

Créée en 1975 par des fidèles d'origine vietnamienne, l'association culturelle Linh Son fait édifier un temple de style extrême-oriental dont la construction aboutit en 1984. À la fois temple et monastère, la pagode de Joinville-le-Pont accueille une vingtaine de moines et moniales. Il s'agit de l'un des plus importants bâtiments bouddhiques de la région parisienne. Le temple joinvillais est le siège de la congrégation Linh Son, qui regroupe une cinquantaine de pagodes à travers le monde, dont dix en France. Lors des Journées européennes du patrimoine, le public est invité à venir découvrir ce lieu de culte grâce à une visite guidée durant laquelle il pourra notamment contempler une statue de Ksitigarbha chevauchant un « chien des enfers » de couleur bleu-nuit, de près de deux mètres.

Visite commentée

Samedi et dimanche de 8h à 12h et de 13h à 19h



© Popolon



© Lhommel

MONASTÈRE DU CARMEL

55 rue Pierre Butin 95300 Pontoise

Le Carmel de Pontoise ou ermitage Saint-Joseph est le plus ancien Carmel encore en activité. La plus grande partie des bâtiments a été érigée de 1607 à 1610, à l'instigation de Michel de Marillac et de Madame Acarie, fondatrice de l'ordre en France qui sera béatifiée en 1791. Après la Révolution, le monastère, devenu Bien National, sert successivement de prison, d'annexe à la fabrique d'armes de Versailles, de grenier à grains pour Paris et de manufacture pour le textile venu des Indes. En 1803, les Carmélites réintègrent les lieux. Le couvent est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2002. Dans l'église, la première dédiée à Saint-Joseph sur le sol français, on peut voir un grand tableau « Le patronage de St Joseph » par Trémolières (1725), une statue de la Vierge (XVIII^e siècle), ainsi que la chapelle de la Bienheureuse Marie de l'Incarnation avec la châsse contenant ses reliques et sa statue en marbre (début XVII^e siècle).

Visite libre

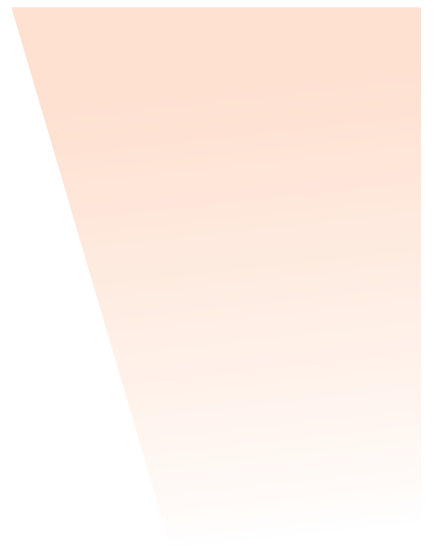
Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h

ASSOCIATION ART, CULTURE ET FOI

L'association Art Culture et Foi/Paris (ACF) a été créée il y a plus de 25 ans par le cardinal Jean-Marie Lustiger pour faire connaître et valoriser le patrimoine religieux de Paris et développer l'intégration de l'art contemporain dans les édifices cultuels. ACF/Paris organise différentes manifestations et développe son action par les activités des antennes paroissiales.

Chaque année, un cycle de conférences est organisé au Collège des Bernardins en janvier et février. En 2018, le thème des conférences sera « Jardin entre ciel et terre ». Les mardis d'ACF/Paris proposent une fois par mois des conférences sur un artiste contemporain à 18h30 à l'église Notre-Dame de l'Espérance, rue de la Roquette. Des conférences mensuelles sont aussi proposées les samedis matins avec visite commentée de l'église où a lieu la conférence. ACF/Paris organise au printemps la semaine du Marais Chrétien avec de nombreux concerts, expositions et conférences.

Les antennes d'ACF/Paris proposent dans leurs différentes paroisses de nombreuses visites commentées, des conférences et des expositions. Elles participent en septembre aux Journées européennes du Patrimoine ainsi qu'aux Enfants du Patrimoine.





INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS - COUR D'HONNEUR © F.ALBERT - ICP

SÉLECTIONS

PAR

DÉPARTEMENT



Archives nationales
© Archives nationales



HÔTEL DE TOULOUSE - BANQUE DE FRANCE

31 rue Croix-des-Petits-Champs 75001 Paris

Visite libre

Samedi et dimanche de 10h à 18h

ARCHIVES NATIONALES

60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris

Concert

Samedi de 11h à 14h30

Visite commentée de la bibliothèque historique

Samedi de 11h à 16h et dimanche de 11h à 17h

Atelier de conservation préventive et démonstration de restauration, reliure et dorure, atelier marque-page orné, Atelier puzzle, Atelier calligraphie pour le jeune public; braderie des Archives

Samedi et dimanche de 11h à 18h

Exposition « Une expérience du chaos. Destructures, spoliations et sauvetages d'archives : 1789-1945 », exposition « Renaissance d'un chef-d'œuvre : les décors de la Chancellerie d'Orléans », visite libre du musée, visite commentée des Grands Dépôts

Samedi et dimanche de 11h à 18h30

Quiz des archives pour le jeune public

Samedi et dimanche de 11h à 19h

Visite des Grands Dépôts pour le jeune public

Samedi et dimanche de 17h à 18h

LYCÉE HENRI-IV

23 rue Clovis 75005 Paris

Visite commentée

Samedi et dimanche de 14h à 18h

BEAUX-ARTS DE PARIS

14 rue Bonaparte 75006 Paris

Visite libre et visite commentée

Samedi et dimanche de 11h à 17h

AMBASSADE D'AFGHANISTAN

32 avenue Raphaël 75016 Paris

Visite libre « La jeunesse afghane, volontaire et artiste, à l'ambassade d'Afghanistan en France », exposition, projections, récital de robab

Dimanche de 10h à 16h



Ancienne chocolaterie Menier - site Nestlé France
© Mairie de Noisiel, 2008

STATION D'ÉCOLOGIE FORESTIÈRE DE L'UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT

Route de la Tour-Denecourt 77300 Fontainebleau

Visite commentée

Dimanche de 10h à 18h

Atelier « Aider les chercheurs grâce aux sciences participatives ! » pour le jeune public

Dimanche de 10h30 à 17h30

ROYAL BOUI-BOUI

Chemin des Deux-Rivières 77260 La Ferté-sous-Jouarre

Atelier parents/enfants arts du cirque

Samedi de 15h à 16h et de 17h à 18h

ESPACE GAÏA - PRIEURÉ SAINT-MARTIN

19 rue du Prieuré-Saint-Martin 77130 Montereau-Fault-Yonne

Visite libre et exposition « Les requins, seigneurs des océans » pour le jeune public

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

CITÉ OUVRIÈRE MENIER

Rendez-vous place Gaston-Menier ou place Émile-Menier 77186 Noisiel

Visite libre et exposition avec livret-jeu pour le jeune public

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Visite commentée

Samedi de 11h à 12h30, de 14h30 à 17h30

Visite commentée par les lycéens

Dimanche de 10h à 17h

Exposition « Jules Saulnier et le moulin de Noisiel »

Dimanche de 10h à 18h

MUSÉE AÉRONAUTIQUE ET SPATIAL - SAFRAN

Rond-point René-Ravaud 77550 Réau

Visite commentée du musée, atelier avions en papier motorisés pour le jeune public, ateliers fusées à eau pour le jeune public

Simulateur A320, ateliers de simulation, immersion 3D avec casque, simulateur d'hélicoptère Bell 206

Samedi et dimanche de 9h à 18h



Portail du Centre de musique baroque de Versailles - Hôtel des Menus-Plaisirs © Pierre Grobois

78
YVELINES

COMMANDERIE DES TEMPLIERS DE LA VILLEDIEU

Route de Dampierre CD 58 78990 Élancourt

Visite libre, Jeu de piste à énigmes pour le jeune public, animation « Mon premier jeu de piste » pour le très jeune public

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Visite commentée

Samedi de 14h30 à 15h30 et dimanche de 10h30 à 11h30, de 14h30 à 15h30

Jeu de société grandeur nature

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

MAISON DES ÉTUDIANTS MARTA-PAN

1 allée de l'Astronomie 78280 Guyancourt

Visite commentée de la nouvelle maison des étudiants par l'architecte

Samedi de 14h à 17h

LYCÉE LOUIS-BASCAN

5 avenue du Général-Leclerc 78120 Rambouillet

Visite commentée

Samedi de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR DES LOGES

Les Loges - Route d'Achères 78100 Saint-Germain-en-Laye

Visite commentée

Samedi de 14h30 à 16h et de 16h à 17h30

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES - HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS

22 avenue de Paris 78000 Versailles

Visite commentée

Samedi de 14h à 17h30

Visite libre et atelier sur la voix de l'enfant

Samedi de 14h à 18h

PAVILLON DES FILTRES

Square Royal-Picardie 78000 Versailles

Visite commentée

Samedi et dimanche de 14h à 15h et de 16h à 17h



Parc et château du campus de recherche CNRS
© E. Menneteau

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE L'AÉROPORT PARIS-ORLY

Face au numéro 73 de l'avenue Jean-Pierre-Bénard 91200 Athis-Mons

Visites commentées des coulisses de l'aéroport

Samedi de 10h30 à 16h30

CHÂTEAU DE MESNIL-VOYSIN

1 rue de Lardy 91850 Bouray-sur-Juine

Visite commentée du château

Samedi de 9h30 à 18h et dimanche de 8h30 à 18h

Exposition de véhicules anciens et de collection, visite et commentée du pigeonnier, découverte du four à pain

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h

PARC ET CHÂTEAU DU CAMPUS DE RECHERCHE CNRS

Délégation sud du CNRS - 1 avenue de la Terrasse 91190 Gif-sur-Yvette

Visite commentée du parc

Samedi de 9h à 10h30, de 10h45 à 12h15, de 14h15 à 15h45

Exposition « Une histoire en archives et en images »

Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Visite commentée

Samedi de 11h à 12h30, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

ENSEMBLE SCOLAIRE LA SALLE-IGNY-SAINT-NICOLAS

10 avenue de la Division-Leclerc 91430 Igny

Visite commentée de la chapelle Saint-Nicolas

Dimanche de 10h30 à 17h

OBSERVATOIRE CAMILLE-FLAMMARION ET SON PARC

32 avenue de la Cour-de-France (RN 7) 91260 Juvisy-sur-Orge

Visite libre du parc

Samedi et dimanche de 9h à 19h

Visite commentée de l'observatoire

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30



Village Saint-Philippe
©Apprentis d'Auteuil



HAUTS-DE-SEINE

ALBERT-KAHN, MUSÉE ET JARDIN DÉPARTEMENTAUX

10-14 rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt

Visite commentée « Prélude d'un nouveau musée »

Samedi de 14h à 15h30, de 16h30 à 18h et dimanche de 11h à 12h30 et de 15h à 16h30

CIRCUIT "LE CORBUSIER À BOULOGNE-BILLANCOURT : CINQ ŒUVRES MAJEURES"

Rendez-vous devant l'immeuble Molitor - 23 rue de la Tourelle 92100 Boulogne-Billancourt

Circuit

Dimanche de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30

ÉGLISE COPTE ORTHODOXE SAINT-MINA-SAINT-MERCORIOS

40 bis rue Jean-Jacques-Rousseau 92700 Colombes

Visite libre

Dimanche de 15h à 18h

VILLAGE ÉDUCATIF SAINT-PHILIPPE - APPRENTIS D'AUTEUIL

1 rue du Père-Brottier 92190 Meudon

Visite commentée

Samedi de 10h à 13h, de 13h30 à 17h et dimanche de 15h à 16h

GROUPE M6

89 avenue Charles-de-Gaulle 92200 Neuilly-sur-Seine

Visite commentée des coulisses

Samedi et dimanche de 9h à 16h30

MAISON DES JARDIES

14 avenue Gambetta 92310 Sèvres

Visite commentée

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h

Visite libre

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30



Maison Baschet
© Maison Baschet

CLOS À PÊCHES

9 rue Charles-Graindorge 93170 Bagnolet

Parcours découverte du patrimoine naturel

Samedi de 9h à 14h, de 14h à 18h et de 19h30 à 20h30

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

75-81 avenue de la Marne 93800 Épinay-sur-Seine

Visite théâtralisée

Samedi de 11h à 12h, de 13h30 à 14h30 et dimanche de 11h30 à 12h30

Pièce de théâtre « Ma virtuelle »

Dimanche de 15h30 à 16h30

MAISON BASCHET

29 rue Contant 93220 Gagny

Visite commentée pour les familles

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 14h à 18h

Promenade commentée « Un petit air de Normandie »

Samedi de 15h30 à 17h30

CNEAI

1 rue de l'Ancien Canal 93500 Pantin

Exposition « The House of Dust » et performances « Habiter l'expo. »

Samedi de 13h à 18h

Parcours 1 % artistique Nord (sur inscription)

Samedi de 17h30 à 19h30

LA FABRIQUE DE LA VILLE

4 rue du Cygne 93200 Saint-Denis

Présentation des fouilles « Une archéologie du sous-sol aux toits de Saint-Denis... actualités archéologiques »

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h

Atelier d'écriture et animation « Apprentis archéologues ! » pour le jeune public

Samedi et dimanche de 15h à 18h

Visite commentée des fortifications

Samedi et dimanche de 15h30 à 16h30



Closerie Falbala - Fondation Dubuffet
© Fondation Dubuffet / A.D.A.G.P

MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

11 rue du Séminaire-de-Conflans 94220 Charenton-le-Pont

Visite commentée

Samedi et dimanche de 14h à 17h30

LA FONDERIE - PÔLE DE CRÉATION ARTISTIQUE

23 rue de Neuilly 94120 Fontenay-sous-Bois

Ateliers de calligraphie, gravure, céramique, photo, musique, peinture

Samedi et dimanche de 14h à 19h

CHALET DES CANOTIERS

11 avenue de Diane 94340 Joinville-le-Pont

Visite commentée

Samedi et dimanche de 14h à 18h30

HÔPITAL BICÊTRE

78 rue du Général-Leclerc 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Visite commentée

Samedi de 11h à 13h

CLOSERIE FALBALA - FONDATION DUBUFFET

Sente des Vaux - Ruelle aux Chevaux 94520 Périgny

Visite commentée

Samedi et dimanche de 10h à 11h et de 14h30 à 15h30

AQUEDUC MÉDICIS REGARD N° 1

1 rue du Belvédère - Passage des Écoliers 94150 Rungis

Visite commentée souterraine

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

CHÂTEAU DE SUCY

Esplanade du Château - Avenue Georges-Pompidou 94370 Sucy-en-Brie

Visite commentée

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h



Parc du musée Pissarro
© Lhomel

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL DU VAL-D'OISE

Place du Château 95450 Guiry-en-Vexin

Construction d'un temple géant en Lego® pour le jeune public

Samedi et dimanche de 13h à 18h

Visite commentée

Samedi de 15h à 16h

Atelier autour de la fresque à l'époque gallo-romaine pour le jeune public

Dimanche de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

ÉCOLE JULES-VERNE

33 rue Jules-Verne 95240 Corneilles-en-Parisis

Exposition « Fouilles et découvertes archéologiques aux Bois Rochefort (2004-2017) » et atelier simulateur de fouille et démonstration de taille de silex

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Visite commentée

Samedi de 15h à 16h et de 16h à 17h

CHÂTEAU DE DINO

74 avenue Charles-de-Gaulle 95520 Montmorency

Visite commentée

Samedi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES SAPEURS-POMPIERS DU VAL-D'OISE

Château de Grouchy - Rue William-Thornley 95520 Osny

Visite libre et visite commentée

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Atelier de prévention des risques d'incendie domestique, animations par les jeunes sapeurs-pompiers, concert

Samedi de 14h à 17h

PARC DU MUSÉE PISSARRO

17 rue du Château 95300 Pontoise

Visite commentée du patrimoine souterrain

Samedi de 14h à 15h et de 15h à 16h

Visite libre des anciennes casemates du château et de la petite carrière du château

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 19h

Concert

Dimanche de 16h à 17h30

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE
47 rue Le Peletier 75009 Paris
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Directrice régionale des affaires culturelles : **Nicole da Costa**
Conservateur régional des monuments historiques : **Dominique Cerclet**

CONTACTS
DRAC Île-de-France

CHEFFE DU SERVICE DE LA COMMUNICATION
Sophie Delvainquière
01 56 06 50 21

PRESSE / COORDINATION RÉGIONALE
Sophie Enquebecq
01 55 33 15 23
sophie@facondepenser.com
Claire Polak
01 56 05 50 28
claire@facondepenser.com